

## Miteinander für ihre Zukunft



In unseren Kursen werden HandwerkerInnen unterschiedlicher Gewerke zusammengeführt.

Der Maler trifft die Tischlerin, die Raumausstatterin sitzt neben dem Schmied, der Steinmetz agiert mit der Maßschneiderin.

So lernen Sie schon im Laufe Ihres Studiums an der Werkakademie die Bedeutung von Vernetzung und Kommunikation als entscheidende Faktoren im Wettbewerb kennen und schätzen.

GestalterIn im Handwerk

## Vollwerkstudium Qualifikation

Als HandwerkerIn mit Gesellenbrief sind Sie zur Teilnahme an unserer Weiterbildung berechtigt. Ein vorausgehendes Fachgespräch rundet das Bewerbungsverfahren ab.

## Gestalten(d) lernen Investition

Für die Weiterbildung GestalterIn im Handwerk investieren Sie 1 Jahr und 7 Monate. 1.400 Euro pro Semester. Für das gesamte Werkstudium 5.600 Euro, zzgl. Materialkosten, Prüfungsgebühren und Ausgaben für Exkursionen.

## Gut in Form Fördermöglichkeiten

Sie können Meister-BAföG beantragen; eventuell erfüllen Sie auch die Kriterien für den Erhalt einer Begabtenförderung.



## Werkakademie für Gestaltung Hessen In der documenta-Stadt Kassel

Falderbaumstraße 18-20, 34123 Kassel  
Tel. 0561/ 95 96 333  
werkakademie@hwk-kassel.de  
www.werkakademie-hessen.de

Ihr Ansprechpartner für die Region Rhein/Main:  
Guntrich Wagner  
0611/ 77 89 54 40  
wagner@werkakademie-hessen.de

Für individuelle Situationen gibt es auch individuelle Lösungen. Lassen Sie sich persönlich durch uns beraten; vereinbaren Sie gleich einen Gesprächstermin!

25 Jahre  
Bildungskompetenz



Träger und Förderer  
der Werkakademie für Gestaltung Hessen:



www.werkakademie-hessen.de



© 2015 Gestaltung: Matthias Blumenstein



Werkakademie

GestalterIn im Handwerk

Vollzeitstudiengang

Mehr Gestaltung Mehr Zukunft





## Unsere Studieninhalte

Im 1. Semester werden die Grundlagen von Form und Gestalt vermittelt und durch Material- und Technik-Workshops ergänzt.

Im 2. Semester erfolgt der Einstieg in die eigene Gestaltung von Objekten. Erlernte „Handwerkszeuge“ werden in Projektaufgaben angewandt und erprobt.

Das 3. Semester ist durch hohen Praxisbezug gekennzeichnet. Projektaufgaben werden komplexer, Lehrmodule zu Layout, Typografie und Präsentationstechnik ergänzen die Projektbearbeitung. Exkursionen runden das Qualifikationssemester ab.

Im 4. Semester findet das Examen statt. Die StudentInnen entwickeln selbst über einen Zeitraum von 3 Monaten eine berufsbezogene Projektarbeit. Alle Segmente des Werkstudiums fließen dabei in deren Bearbeitung ein. In den Examensgesprächen werden die Studierenden von allen Dozenten begleitend unterstützt.

## Das Studienziel

### Ihr persönlicher und betrieblicher Erfolg

Die Entwicklung Ihrer eigenen Gestaltungskompetenz steht im Mittelpunkt unseres Werkstudiums. Wir begleiten Sie umfassend als leistungsfähiger Partner auf dem Weg zu persönlichen und beruflichen Spitzenleistungen. Lernen Sie die soliden Vorteile einer anspruchsvollen, qualitativ hochwertigen Gestaltung kennen und schätzen. Entfalten Sie mit uns Ihr Potenzial und steigern Sie Ihre Position am Markt und im Betrieb. Nachhaltig.

Dies unter anderem in den Fächern

- Produktgestaltung
- Farbgestaltung
- Zeichnen und Darstellungstechnik
- Kultur- und Designgeschichte

Folgende Lehrmodule runden das Angebot ab

- Kommunikation
- Präsentation
- Licht und Fotografie
- Layout
- Typografie



An der Praxis orientiert. Prägend für die Praxis.

